

François Lepage

Bio - Projets - Expositions - Publications - Travaux

Portfolio en ligne

www.francoislepage.com



© R.Joly

Bio

Après une formation de Lettres, François LEPAGE travaille plusieurs années en Afrique tout d'abord puis en Amérique du Nord. Il devient en 2007 – jusqu'en 2017 - collaborateur de l'agence de photojournalisme Sipa PRESS . Il intègre en 2017 le Studio Hans Lucas.

Tourné vers l'actualité du Grand Ouest dans les premières années, son regard s'ouvre peu à peu à des destinations plus lointaines, à des projets au long cours...

Plusieurs grands projets marquent son parcours :

Une série de reportages sur les grandes cultures d'exportations en Afrique (Musée de Bretagne, 2010), les espaces protégés de France (RNF et Sénat, Jardin du Luxembourg, Paris, 2011), les « Chemins de l'école » (ONU, New-York et Unesco Paris 2013) puis différentes expéditions dans Terres Australes et en Antarctique avec l'Institut Polaire entre 2010 et 2014. Ces travaux donnent naissance à trois livres dont La Lune est Blanche avec son frère Emmanuel LEPAGE (Editions Futuropolis, 2014, 6 Prix en 2015 dont le prix France Info de la Bd d'actualité et de Reportage et le prix BD de l'Académie de Marine) et Les Ombres Claires aux éditions PerspectivesArt9, un livre de photographie et de texte, un regard parallèle sur cette expérience au cœur du continent polaire, le « bord du cadre ».

« Mon travail photographique est né d'une curiosité insatiable pour ce qui m'entoure, la lumière – ou l'ombre – des êtres comme des choses. Au début, je voulais comprendre. Peu à peu ce désir de compréhension a laissé place à une envie de contempler, de soulever le voile du réel, de voir. C'est le travail de l'instinct qui m'intéresse. L'image semble s'imposer à moi par elle-même tout comme si – dans des scènes du réel que je photographie – venaient se superposer et se fondre des images intérieures, inconscientes, profondes, obsédantes... »

Principaux projets photographiques

2005 : Grandes cultures d'exportations (Kenya, Mali) et enjeux économiques et humains de cette exploitation : exposition : Variations sur fil majeur en 2010

2008 : Sans-Papiers en Bretagne - exposition : Exils, voyageurs sans bagage ni papiers en 2011

2010 : Terres Australes et Antarctiques Françaises - livre Marion Dufresne, Ravitailleur du bout du monde, en collaboration avec la journaliste C. Britz (primé par l'Académie de Marine 2013).

2011 : Mission photographique Coeurs de nature en France initiée par les Réserves Naturelles de France et Sipa Press sur les espaces protégés de France, présentée par le Sénat au Jardin du Luxembourg à Paris entre septembre 2011 et janvier 2012.

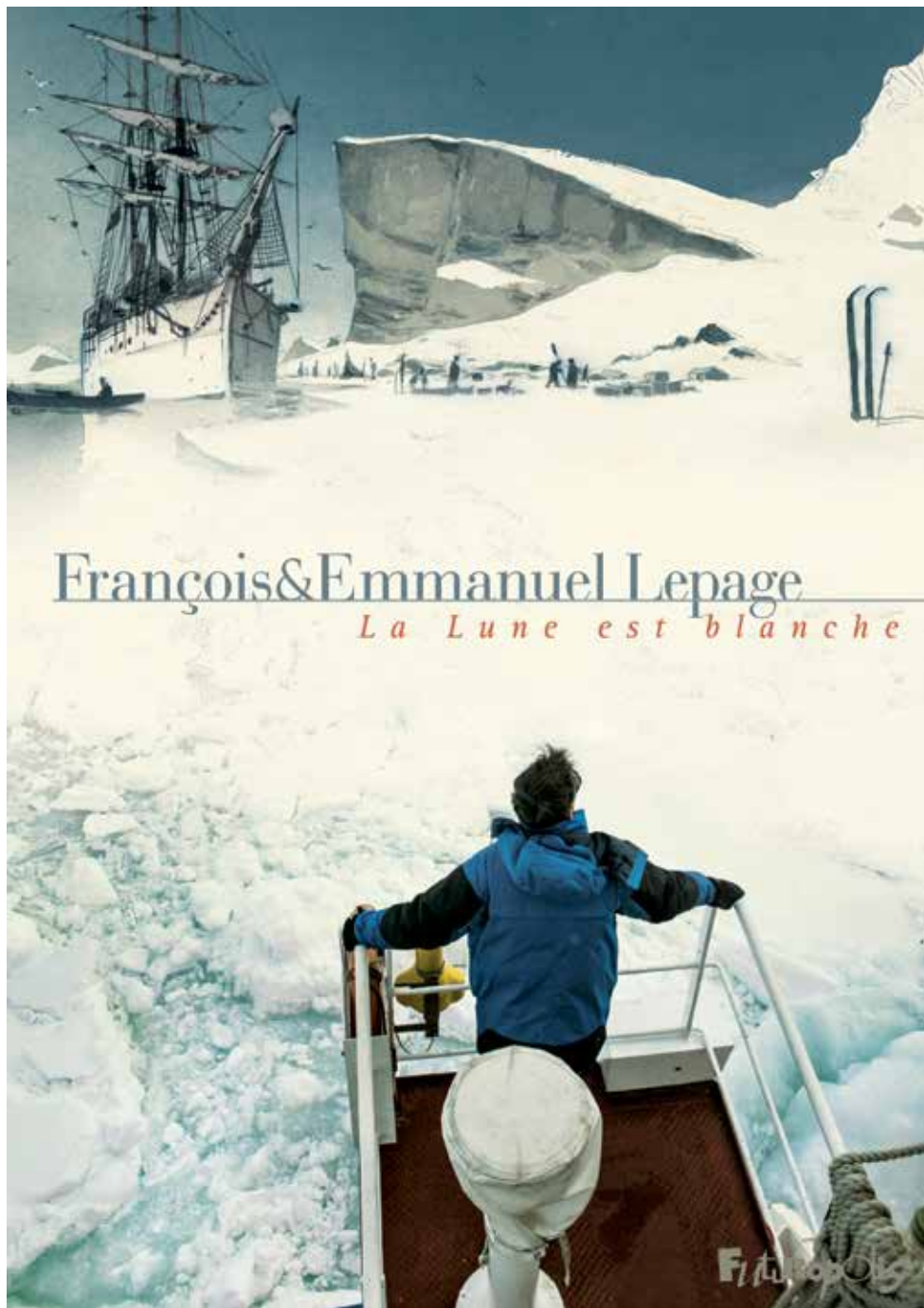
2012 : Les Chemins de l'école – Journeys to School – porté par Sipa PRESS et L'UNESCO exposé à l'ONU à New-York et à l'UNESCO Paris,

2013 : Embarquement pour l'Antarctique avec l'Institut Polaire sur L'Astrolabe. Participe au raid de ravitaillement de la station scientifique Concordia, au coeur du continent polaire. Livre la Lune est Blanche et Les Ombres CLaires

2014 : Embarquement pour les Îles Eparses, district des Terres australes françaises dans le cadre du projet Réserves, terres isolées, terres protégées de France

2015 : La France en Vacances (En cours)

2017 : Dans la lumière : travail sur le squat des migrants des jardins de la Poterie - Portraits de migrants (en cours)



Publications (Édition)

- **La Lune est Blanche** Editions Futuropolis, 2014 avec Emmanuel LePage

Prix France Info BD d'actualité et de reportage 2015, Prix de la BD maritime du Télégramme 2015, prix de la Corderie Royale 2015, Prix spécial du jury du Festival International de la BD d'Alger, - Prix de la BD de l'Académie de Marine 2015

- **Les Ombres Claires** - Editions PerspectivesArt9, 2014

- **Marion Dufresne, Ravitailleur du bout du Monde** – Marines Editions, 2012 - Avec Caroline Britz

Primé par l'Académie de Marine, 2013



Expositions

- **La Lune est Blanche**
- Ciné Salé - Festival International du film de mer et de marins, Le Havre, 2016
- Médiathèque d'Yffignac, 2016
- Médiathèque du Blanc Mesnil, 2015
- Médiathèque d'Uzès, 2015,
- l'Image Publique «Traverses» - Photo A l'Ouest, Centre Culturel Cesson-Sévigné, 2015

- Galerie PerspectiveArt9 – Genève 2014

- **Réserves, Visa pour l'Image – Perpignan, 2014 – Projection**

- **Le raid – Palais de la découverte – Paris, 2014**

- **Marion Dufresne, ravitailleur du bout du monde**

- Rendez-vous photographiques du Richelieu, Québec, 2013
- SCOOP festival international de photojournalisme, Angers 2010.

- **Journey to School – exposition collective, avec Sipa Press - ONU – New-York, 2013, UNESCO – Paris, 2013**

- **Coeurs de Nature en France – exposition collective, avec Sipa Press Jardin du Luxembourg, Paris 2011 – 2012**



Le Raid - Palais de la Découverte - Paris - 2014



Coeurs de Nature - Jardin du Luxembourg - Paris - 2011

Expositions

- *Voyage aux Îles de la Désolation* – expo itinérante,

Présentée par les villes de La Flèche, Saint-Brieuc, Vannes, Châteaugiron, Vitré, Tours, Blagnac... **2011 à 2016**

- *Exils – Voyageurs sans bagage ni papiers* –

Dans le cadre de l'exposition Migrations

- Musée Mendel de Brno, République Tchèque, 2015
- Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2015
- Musée de Bretagne 2013,

Mois du Film Documentaire, Issoudun, 2012

- *Variations sur Fil Majeur* –

Musée de Bretagne, 2010 et Ville de Laval, 2010.

Nombreuses Rencontres publiques et conférences lors des expositions

Acquisitions

Collection des Musées Nationaux de France : Musée de Bretagne 2015 - Photographies de la série Exils

Emissions Radio et télévision

France Culture :

Le rendez-vous de Laurent Goumarre du 18/12/14 avec Lucie Borleteau

<http://www.franceculture.fr/emission-le-rendez-vous-le-rdv-du-181214-avec-lucie-borleteau-francois-lepage-et-la-chronique-de-xav>

France Inter :

Le temps d'un bivouac de Daniel Fiévet du 19/08/2014 avec Jérôme Chappellaz

<http://www.franceinter.fr/emission-le-temps-dun-bivouac-raid-en-antarctique>

RTS (Radio Television Suisse) : Detours de Madeleine Caboche du 10/12/14

Interview de François et Emmanuel LEPAGE

<http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/detours/6333572-detours-du-10-12-2014.html>

France 3 : Un livre, un jour d'Olivier BARROT Olivier Barrot présente « La Lune est blanche » de François et Emmanuel Lepage avec François LEPAGE

http://www.france3.fr/emissions/un-livre-un-jour/diffusions/20-07-2015_399324

Publications et collaborations presse

Alternatives Economiques
Ca m'intéresse
Challenge
Figaro Magazine
Géo Ados
Journal du Dimanche
L'express
Management Magazine
Marianne
Le Marin
Le parisien - Aujourd'hui en France

Autres projets

En milieu scolaire :

2010 - 2017 : Projets photographiques avec les MFR - Maisons Familiales Rurales - Projets Karta

Projets menés sur interventions d'environ 20H chaque année auprès de Classes de Bac Pro - avec restitution sous forme d'exposition

En Résidence :

2017 - «Journalistes en résidence au coeur du quartier de Villejean» - DRAC, Club de la Presse de Bretagne

Projet photographique dans le cadre d'un dispositif de la DRAC en partenariat avec le Club de la Presse de Bretagne (Actions d'éducation aux médias et à l'information, prioritairement à destination des publics jeunes, développées par le Ministère de la Culture et de la Communication). Mise en place d'un studio photographique au coeur de la structure.